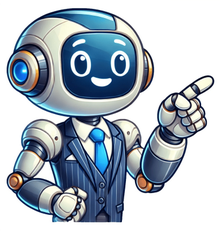
Click to prove you're human



Do ponto de vista bibliográfico, idem e ibidem são dois vocábulos latinos usados em notas ou no próprio corpo de um texto para evitar a repetição completa de uma referência bibliográfica que geralmente ocorre dessa forma a primeira vez que é referida e/ou na bibliografia final. No que se refere ao seu uso, a "doutrina" diverge. Há autores que defendem um uso e outros que defendem outro. E não há, em Portugal, uma norma – criticável ou não – que possa servir de arrimo e que claramente estabeleça o uso correto e "legítimo" dos dois termos no que se refere à referenciação bibliográfica, pelo que apenas enunciamos a prática que seguimos. Este é, pois, apenas um critério[1]. Porém, no que se refere à referenciação bibliográfica, ainda que o critério possa ser discutível, o fundamental é que seja uniforme e coerente ao longo do texto. É isso que lhe dá consistência. Ainda que genericamente idem signifique «o mesmo, a mesma coisa», especificamente, no que se refere à referenciação bibliográfica, idem, cuja forma abreviada é id., convencionou-se significar «do mesmo autor». O mesmo se passa com ibidem, cuja forma abreviada é ibid., que genericamente significa «aí mesmo, no mesmo lugar», mas que, no que se refere à referenciação bibliográfica, se convencionou significar «na/da mesma obra». Assim, e para sintetizar, idem, significa «do mesmo autor» e ibidem «da mesma obra». Ibidem pode usar-se isoladamente no caso de a obra ser anónima. Ex.: «Romagem ao cemitério do Alto de S. João por ocasião do primeiro centenário do nascimento de X». O Primeiro de Janeiro, Porto, 10 fev. 1986, p. 38. Assim, na nota seguinte, se se quiser citar a mesma notícia e página, será simplesmente: Ibidem. O mesmo acontece caso o autor, a obra e a página sejam os mesmos. Ex.: José Manuel Carvalho – Intemporal. Lisboa: Textual, 2018, p. 10. Na nota seguinte, se se quiser citar a mesma obra e página: Ibidem. ou, se se alterar a página: Ibidem, p. 11[2] Se se quiser referenciar o mesmo autor e obra diferente: Ex. José Manuel Carvalho – Intemporal II. Lisboa: Textual, 2019, p. 10. deve-se fazer: Idem – Intemporal II, p. 10. Se se tratar da mesma obra (e portanto do mesmo autor) e da mesma página, será apenas: Ibidem. Já se se quiser referenciar o mesmo autor, a mesma obra e página diferente, usando o exemplo supra: Ibidem, p. 11. E, tal como foi referido, idem e ibidem podem ser substituídos por id. ou ibid. Uma última nota, no que se refere à referenciação bibliográfica, importa não perder de vista dois princípios basilares: 1.º A referenciação tem de ser inequívoca e não deixar margem para ambiguidade; 2.º A referenciação tem de ser «económica», ou seja, o mais sintética possível, sem, porém, comprometer o que é dito em 1, ou seja, identificar inequivocamente a obra ou fonte citada. [1] Registe-se, porém, que a norma brasileira NBR 10520 – Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação, de agosto de 2002, refere: «A primeira citação de uma obra, em nota de rodapé, deve ter sua referência completa», e mais adiante: «As subsequentes citações da mesma obra podem ser referenciadas de forma abreviada, utilizando as seguintes expressões, abreviadas quando for o caso: a) Idem – mesmo autor – Id.; Exemplo: _____ 8 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 1989, p. 9. 9 Id., 2000, p. 19. b) Ibidem – na mesma obra – Ibid.; Exemplo: _____ 3 DURKHEIM, 1925, p. 176. 4 Ibid., p. 190. [2] Há quem defenda, no caso supra, o uso de Idem, ibidem (do mesmo autor e da mesma obra) mas ibidem (da mesma obra) já identifica inequivocamente a obra em causa, que é o que se pretende com a referenciação bibliográfica. Obviamente que se é «da mesma obra», é do mesmo autor, que se elide mas está subentendido. Há ainda quem defenda que não se devem reproduzir duas expressões latinas seguidas.Apesar de idem também significar «o mesmo, a mesma coisa», daí haver autores que dão idem e ibidem como expressões sinónimas para citar a mesma obra, é de evitar a sua referência isolada, pois pode criar ambiguidade, sendo claramente preferível a forma ibidem. Há ainda quem defenda, de forma mais estrita e apegada ao étimo latino, que ibidem identifica não apenas a mesma obra mas também a mesma página, e, assim, mudando a página, o termo ibidem já não poderá ser usado, preferindo-se op. cit. (opus citatum ou opere citato, «obra citada» ou «da obra citada»). Porém, caso a referência não esteja na nota imediatamente anterior ou sendo citadas várias obras do mesmo autor, essa expressão pode criar ambiguidade e tornar bastante inópsito o cotejo bibliográfico. Nesses casos, é preferível usar o termo idem, seguido do título abreviado (a primeira(s) palavra(s) do título e as reticências, indicando a omissão) ou então o sistema autor-data. Quem escreve um trabalho acadêmico nas normas da ABNT precisa se familiarizar com o uso de expressões latinas. Tanto o Idem quanto o Ibidem são termos recorrentes na hora de fazer citações. A Associação Brasileira de Normas Técnicas trata do uso de Idem e Ibidem na NBR 10520: 2002, que apresenta a normatização para citações em documentos. Ao escrever um trabalho, existem alguns recursos que aumentam a credibilidade das informações apresentadas, como é o caso da nota de referência. A ABNT (2002, p.5) recomenda o uso de algarismos arábicos na numeração, seguindo a ordem consecutiva em cada capítulo. Portanto, não se deve iniciar uma numeração em cada página. A nota de referência segue o sistema autor-data. A recomendação é manter o alinhamento a partir da segunda linha da mesma nota, de modo que seja possível deixar o expoente em destaque. A fonte deve ser sempre menor que 12 e espaçamento simples. As expressões Idem e Ibidem aparecem nas notas de referência, após a menção da primeira citação no rodapé. Esse recurso facilita a vida do pesquisador, que não precisa preencher sempre a referência completa. Os termos Idem e Ibidem podem ser usados de forma abreviada – Ibid. e Id. Essa mesma estratégia é aplicada em outros termos latinos empregados na escrita científica, como op. cit., et seq. e apud. Em cada nova folha do trabalho, o pesquisador precisa se lembrar de fazer a referência bibliográfica completa da obra citada antes de usar as expressões latinas. A palavra “Idem” tem origem latina e significa “o mesmo”, “igual”, “com o mesmo significado”. No mundo acadêmico, o recurso é empregado na nota de referência para sinalizar que uma obra é do mesmo autor. Em outras palavras, o termo Idem, abreviado para Id., substitui o nome do autor no caso de citações de diferentes obras escritas pelo mesmo. Idem ou Id. = do mesmo autor No rodapé da página, escreva primeiro a referência completa, com nome do autor, ano de publicação e número da página consultada. Na nota seguinte, substitua o nome do autor por Id. e personalize os outros dados da publicação. No exemplo abaixo, a nota 8 faz referência a obra Marketing 3.0, de Philip Kotler, Hermawan Kartajaya e Iwan Setawan. Na nota logo abaixo, outro livro escrito pelos mesmos autores é referenciado, a obra Marketing 4.0. No texto: Com os avanços tecnológicos, o Marketing 3.0 é marcado pela colaboração e entende o ser humano como pleno – com coração, mente e espírito8. Anos mais tarde surge o Marketing 4.0, que se tornou mais exclusivo, inclusivo e totalmente influenciado pela transformação digital9. No rodapé da página: _____ 8 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.9 Id., 2017, p. 22. Ibidem, ou simplesmente Ibid., significa que o trecho em questão foi extraído da mesma obra. Portanto, é um recurso útil na hora de fazer várias citações de um mesmo documento. Os dados bibliográficos são os mesmo, com excesso apenas da paginação. Depois de escrever citações subsequentes de um mesmo livro ou artigo científico, o pesquisador não precisa elencar várias vezes a mesma referência na nota de rodapé. A recomendação é fornecer as informações completas apenas na primeira vez e, depois, usar a expressão Ibid. para substituir o nome da obra e do autor. Ibidem ou Ibid. = na mesma obra No exemplo abaixo temos três notas de referência. As notas 12 e 13 sinalizam que a obra 11 foi citada novamente, só que com base em trechos de páginas distintas. _____ 11 VIEIRA MANSO, Eduardo, 1985. p. 6.12 Ibid., p. 8. 13 Ibid., p. 9. Quando houver intercalação com outras notas na mesma página, que não são necessariamente do mesmo autor (Idem) ou da mesma obra (Ibidem), recomenda-se o uso da expressão Op. Cit., que significa “na obra citada”. Exemplo: _____ 7 SILVA, A., 1972. p.34.8CARVALHO, E., 1986. p.25.9 SILVA, op. cit. p.78. Quando houver trechos extraídos de uma mesma página, utiliza-se a expressão Loc. Cit., que significa “no lugar citado”. _____ 4 ADORNO, 1996, p. 38.5 ADORNO, loc. cit. Em caso de citação indireta, nem sempre há uma página isolada de onde o trecho foi extraído. Nesse caso, é recomendado o uso de da expressão Passim, que significa “aqui e ali”. O termo diz que várias páginas foram consultadas para retirar a ideia do autor. _____ 12 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.13 Id., 2017, passim. Fontes ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10520: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT. 2002. 7 p. Disponível em: . Acesso em: 28 ago. 2020. Conscientização Ensine sobre cuidado e prevenção com atividades sensíveis, criativas e alinhadas ao Maio Laranja. Recursos pedagógicos Tenha acesso aos melhores jogos de alfabetização e torne suas aulas mais dinâmicas. Datas especiais Descubra lembrancinhas de Dia das Mães prontas para imprimir que emocionam e ainda desenvolvem habilidades na educação infantil! Emoções Exercícios para trabalhar as emoções de forma divertida. Matemática Confira um caderno completo com problemas de matemática 5º ano para imprimir e descubra como aplicar atividades com foco nas quatro operações e no raciocínio lógico. Datas comemorativas Acesse modelos em PDF que vão alegrar seus alunos! Segurança na escola Entenda como as VPNs gratuitas ajudam professores e gestores na proteção de informações. Língua Portuguesa Descubra lições que vão enriquecer suas aulas. Matemática Recursos práticos para professores que buscam engajar seus alunos. TEA Encontre inspirações de atividades sobre o Dia do Autismo que ajudam a educar e sensibilizar os alunos. Alfabetização Atividades estimular a escrita e despertar o gosto pela leitura logo nos primeiros passos da alfabetização. Reforço O reforço escolar surge como uma solução para oferecer suporte individualizado ao estudante. Estações do ano Recursos práticos e gratuitos ideais para educadores em busca de novas ideias. Jogos na educação Envolva seus alunos com táticas que tornam o cálculo mais interessante e acessível. Alfabetização Recursos educativos gratuitos perfeitos para educadores dedicados. Ver mais Aprender a usar ibidem é mais fácil do que você imagina. Venha ver. Sabe aquelas palavras em latim que encontramos no meio dos trabalhos acadêmicos? Pois bem. Eu sei que não parece, mas eles significam conceitos muito simples. Basta que você conheça o significado e saiba como aplicar nas normas da ABNT. Por isso, escrevi esse conteúdo esclarecendo como usar ibidem de forma simples e afastando toda confusão. Vamos lá. É um termo em latim que significa “na mesma obra”. Ou seja, significa que você está repetindo a obra do mesmo autor que citou anteriormente. Idem (id) significa mesmo autor. É usado para referir-se a uma citação de mesma autoria da citação anterior, mas de obra ou página diferente. Exemplo: 1 KROUT, M.H. Autistic gestures: An experimental study in symbolic movement. Psychological Monographs, Inglaterra, v. 46, n. 4, p. 126, 1935. Disponível em: . Acesso em: 12 fev. 2025. 2 Idem, p. 130 (ou seja, mesmo autor, mas página diferente) Ibidem (ibid) significa na mesma obra. É usado para referir-se a uma citação de mesma autoria da citação anterior, de mesma obra ou de mesma página. Exemplo: 1 KROUT, M.H. Autistic gestures: An experimental study in symbolic movement. Psychological Monographs, Inglaterra, v. 46, n. 4, p. 126, 1935. Disponível em: . Acesso em: 12 fev. 2025. 2 Ibidem. (ou seja, mesmo autor, mesma página) Ibid. ou ib. são as abreviaturas de ibidem. Então, pode-se usá-los sempre que você quiser escrever de forma abreviada. Usa-se esse termo quando você vai fazer uma citação da mesma obra e do mesmo autor ou autora que você acabou de citar. Você pode utilizá-lo em qualquer trabalho acadêmico (resenha, resumo expandido, artigo científico, TCC, dissertação, tese), desde que exija o padrão de referenciação numérico. Ou seja, quando a referência bibliográfica fica na nota de rodapé. Mas, qual é a forma correta de usar o termo? Sim. Por ser um termo em latim, o uso do itálico facilita a compreensão de quem lê, além de ficar claro sobre o que se refere. Entender por meio de um exemplo é sempre mais fácil, né? Pensando nisso, organizei notas de rodapé simulando as referências como exemplo da utilização e das diferenças entre idem e ibidem. Veja: _____1METTZER. O editor de texto que formata seu TCC. Florianópolis, 2019, p. 15.2Idem. Como formatar seu TCC de forma automática. Florianópolis, 2018, p. 3.3Ibidem, p. 8. A primeira [1] é uma referência completa.A segunda [2] se refere ao mesmo autor da primeira citação, ou seja, Mettzer, mas em uma obra diferente. A terceira [3] se refere ao mesmo autor e obra da referência de número [2]. Ibidem (abreviado, ibid. ou ib.[1]) é um vocábulo de origem latina, com significado de "no mesmo lugar". É usado nas citações de um texto para referir uma fonte repetida, na nota subsequente, da mesma obra (consequentemente, do mesmo autor)[2] e variando as páginas.[3] Procure por ibidem no Wikcionário, o dicionário livre. Ambas as expressões são utilizadas para uma mesma obra já citada antes. A diferença de uso está no local dessa citação anterior: quando imediatamente anterior, usa-se ibid. (sem necessidade de repetir o autor), caso contrário, op. cit antecedido pelo autor.[3] Exemplo: Frédéric Lenoir, Du bonheur – Un voyage philosophique. Paris, Fayard, 2013, p.39. Umberto Eco, Como se faz uma tese. São Paulo, Perspectiva, 2004, p.133. Ibid., p.130. Frédéric Lenoir, op. cit., p.21. Idem é empregado para o mesmo autor e suas várias obras, enquanto ibidem é mais específico, referindo-se à mesma obra e seu autor. Portanto é redundância o emprego de ambos na mesma nota. [4] Exemplo: Umberto Eco, Como se faz uma tese. São Paulo, Perspectiva, 2004, p.133. Ibid., p.130. Id., Quase a Mesma Coisa. Rio de Janeiro, Record, 2007, p.57. Citação Cf. Op. cit. Loc. cit. Id. Et al. Apud Sic Etc. ↑ Houaiss, Antônio (2009). «Ibidem». Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa 3.0. [S.l.]: Editora Objetiva Ltda. ↑ Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos – Escola de Direito e Relações Internacionais das Faculdades Integradas do Brasil - UniBrasil Arquivado em 14 de junho de 2014, no Wayback Machine. (Acessado em 19 set 2015) ↑ a b Notas de Rodapé in MESQUITA FILHO, Júlio de. Normas para Elaboração de Dissertações e Teses de acordo com ABNT, Araraquara, Unesp, 2011 Arquivado em 27 de setembro de 2015, no Wayback Machine. (Acessado em 19 set 2015) ↑ GODOI, Alda Tenório Coelho A. et al., Guia de Normalização ABNT para Referências e Citações, Campinas, Unicamp, 2008, pp. 43 Arquivado em 4 de março de 2016, no Wayback Machine. (Acessado em 19 set 2015) Obtida de " Quem escreve um trabalho acadêmico nas normas da ABNT precisa se familiarizar com o uso de expressões latinas. Tanto o Idem quanto o Ibidem são termos recorrentes na hora de fazer citações. A Associação Brasileira de Normas Técnicas trata do uso de Idem e Ibidem na NBR 10520: 2002, que apresenta a normatização para citações em documentos. Ao escrever um trabalho, existem alguns recursos que aumentam a credibilidade das informações apresentadas, como é o caso da nota de referência. A ABNT (2002, p.5) recomenda o uso de algarismos arábicos na numeração, seguindo a ordem consecutiva em cada capítulo. Portanto, não se deve iniciar uma numeração em cada página. A nota de referência segue o sistema autor-data. A recomendação é manter o alinhamento a partir da segunda linha da mesma nota, de modo que seja possível deixar o expoente em destaque. A fonte deve ser sempre menor que 12 e espaçamento simples. As expressões Idem e Ibidem aparecem nas notas de referência, após a menção da primeira citação no rodapé. Esse recurso facilita a vida do pesquisador, que não precisa preencher sempre a referência completa. Os termos Idem e Ibidem podem ser usados de forma abreviada – Ibid. e Id. Essa mesma estratégia é aplicada em outros termos latinos empregados na escrita científica, como op. cit., et seq. e apud. Em cada nova folha do trabalho, o pesquisador precisa se lembrar de fazer a referência bibliográfica completa da obra citada antes de usar as expressões latinas. A palavra “Idem” tem origem latina e significa “o mesmo”, “igual”, “com o mesmo significado”. No mundo acadêmico, o recurso é empregado na nota de referência para sinalizar que uma obra é do mesmo autor. Em outras palavras, o termo Idem, abreviado para Id., substitui o nome do autor no caso de citações de diferentes obras escritas pelo mesmo. Idem ou Id. = do mesmo autor No rodapé da página, escreva primeiro a referência completa, com nome do autor, ano de publicação e número da página consultada. Na nota seguinte, substitua o nome do autor por Id. e personalize os outros dados da publicação. No exemplo abaixo, a nota 8 faz referência a obra Marketing 3.0, de Philip Kotler, Hermawan Kartajaya e Iwan Setawan. Na nota logo abaixo, outro livro escrito pelos mesmos autores é referenciado, a obra Marketing 4.0. No texto: Com os avanços tecnológicos, o Marketing 3.0 é marcado pela colaboração e entende o ser humano como pleno – com coração, mente e espírito8. Anos mais tarde surge o Marketing 4.0, que se tornou mais exclusivo, inclusivo e totalmente influenciado pela transformação digital9. No rodapé da página: _____ 8 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.9 Id., 2017, p. 22. Ibidem, ou simplesmente Ibid., significa que o trecho em questão foi extraído da mesma obra. Portanto, é um recurso útil na hora de fazer várias citações de um mesmo documento. Os dados bibliográficos são os mesmo, com excesso apenas da paginação. Depois de escrever citações subsequentes de um mesmo livro ou artigo científico, o pesquisador não precisa elencar várias vezes a mesma referência na nota de rodapé. A recomendação é fornecer as informações completas apenas na primeira vez e, depois, usar a expressão Ibid. para substituir o nome da obra e do autor. Ibidem ou Ibid. = na mesma obra No exemplo abaixo temos três notas de referência. As notas 12 e 13 sinalizam que a obra 11 foi citada novamente, só que com base em trechos de páginas distintas. _____ 11 VIEIRA MANSO, Eduardo, 1985. p. 6.12 Ibid., p. 8. 13 Ibid., p. 9. Quando houver intercalação com outras notas na mesma página, que não são necessariamente do mesmo autor (Idem) ou da mesma obra (Ibidem), recomenda-se o uso da expressão Op. Cit., que significa “na obra citada”. Exemplo: _____ 7 SILVA, A., 1972. p.34.8CARVALHO, E., 1986. p.25.9 SILVA, op. cit. p.78. Quando houver trechos extraídos de uma mesma página, utiliza-se a expressão Loc. Cit., que significa “no lugar citado”. _____ 4 ADORNO, 1996, p. 38.5 ADORNO, loc. cit. Em caso de citação indireta, nem sempre há uma página isolada de onde o trecho foi extraído. Nesse caso, é recomendado o uso de da expressão Passim, que significa “aqui e ali”. O termo diz que várias páginas foram consultadas para retirar a ideia do autor. _____ 12 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.13 Id., 2017, passim. Fontes ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10520: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT. 2002. 7 p. Disponível em: . Acesso em: 28 ago. 2020. Conscientização Ensine sobre cuidado e prevenção com atividades sensíveis, criativas e alinhadas ao Maio Laranja. Recursos pedagógicos Tenha acesso aos melhores jogos de alfabetização e torne suas aulas mais dinâmicas. Datas especiais Descubra lembrancinhas de Dia das Mães prontas para imprimir que emocionam e ainda desenvolvem habilidades na educação infantil! Emoções Exercícios para trabalhar as emoções de forma divertida. Matemática Confira um caderno completo com problemas de matemática 5º ano para imprimir e descubra como aplicar atividades com foco nas quatro operações e no raciocínio lógico. Datas comemorativas Acesse modelos em PDF que vão alegrar seus alunos! Segurança na escola Entenda como as VPNs gratuitas ajudam professores e gestores na proteção de informações. Língua Portuguesa Descubra lições que vão enriquecer suas aulas. Matemática Recursos práticos para professores que buscam engajar seus alunos. TEA Encontre inspirações de atividades sobre o Dia do Autismo que ajudam a educar e sensibilizar os alunos. Alfabetização Atividades estimular a escrita e despertar o gosto pela leitura logo nos primeiros passos da alfabetização. Reforço O reforço escolar surge como uma solução para oferecer suporte individualizado ao estudante. Estações do ano Recursos práticos e gratuitos ideais para educadores em busca de novas ideias. Jogos na educação Envolva seus alunos com táticas que tornam o cálculo mais interessante e acessível. Alfabetização Recursos educativos gratuitos perfeitos para educadores dedicados. Ver mais Quem escreve um trabalho acadêmico nas normas da ABNT precisa se familiarizar com o uso de expressões latinas. Tanto o Idem quanto o Ibidem são termos recorrentes na hora de fazer citações. A Associação Brasileira de Normas Técnicas trata do uso de Idem e Ibidem na NBR 10520: 2002, que apresenta a normatização para citações em documentos. Ao escrever um trabalho, existem alguns recursos que aumentam a credibilidade das informações apresentadas, como é o caso da nota de referência. A ABNT (2002, p.5) recomenda o uso de algarismos arábicos na numeração, seguindo a ordem consecutiva em cada capítulo. Portanto, não se deve iniciar uma numeração em cada página. A nota de referência segue o sistema autor-data. A recomendação é manter o alinhamento a partir da segunda linha da mesma nota, de modo que seja possível deixar o expoente em destaque. A fonte deve ser sempre menor que 12 e espaçamento simples. As expressões Idem e Ibidem aparecem nas notas de referência, após a menção da primeira citação no rodapé. Esse recurso facilita a vida do pesquisador, que não precisa preencher sempre a referência completa. Os termos Idem e Ibidem podem ser usados de forma abreviada – Ibid. e Id. Essa mesma estratégia é aplicada em outros termos latinos empregados na escrita científica, como op. cit., et seq. e apud. Em cada nova folha do trabalho, o pesquisador precisa se lembrar de fazer a referência bibliográfica completa da obra citada antes de usar as expressões latinas. A palavra “Idem” tem origem latina e significa “o mesmo”, “igual”, “com o mesmo significado”. No mundo acadêmico, o recurso é empregado na nota de referência para sinalizar que uma obra é do mesmo autor. Em outras palavras, o termo Idem, abreviado para Id., substitui o nome do autor no caso de citações de diferentes obras escritas pelo mesmo. Idem ou Id. = do mesmo autor No rodapé da página, escreva primeiro a referência completa, com nome do autor, ano de publicação e número da página consultada. Na nota seguinte, substitua o nome do autor por Id. e personalize os outros dados da publicação. No exemplo abaixo, a nota 8 faz referência a obra Marketing 3.0, de Philip Kotler, Hermawan Kartajaya e Iwan Setawan. Na nota logo abaixo, outro livro escrito pelos mesmos autores é referenciado, a obra Marketing 4.0. No texto: Com os avanços tecnológicos, o Marketing 3.0 é marcado pela colaboração e entende o ser humano como pleno – com coração, mente e espírito8. Anos mais tarde surge o Marketing 4.0, que se tornou mais exclusivo, inclusivo e totalmente influenciado pela transformação digital9. No rodapé da página: _____ 8 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.9 Id., 2017, p. 22. Ibidem, ou simplesmente Ibid., significa que o trecho em questão foi extraído da mesma obra. Portanto, é um recurso útil na hora de fazer várias citações de um mesmo documento. Os dados bibliográficos são os mesmo, com excesso apenas da paginação. Depois de escrever citações subsequentes de um mesmo livro ou artigo científico, o pesquisador não precisa elencar várias vezes a mesma referência na nota de rodapé. A recomendação é fornecer as informações completas apenas na primeira vez e, depois, usar a expressão Ibid. para substituir o nome da obra e do autor. Ibidem ou Ibid. = na mesma obra No exemplo abaixo temos três notas de referência. As notas 12 e 13 sinalizam que a obra 11 foi citada novamente, só que com base em trechos de páginas distintas. _____ 11 VIEIRA MANSO, Eduardo, 1985. p. 6.12 Ibid., p. 8. 13 Ibid., p. 9. Quando houver intercalação com outras notas na mesma página, que não são necessariamente do mesmo autor (Idem) ou da mesma obra (Ibidem), recomenda-se o uso da expressão Op. Cit., que significa “na obra citada”. Exemplo: _____ 7 SILVA, A., 1972. p.34.8CARVALHO, E., 1986. p.25.9 SILVA, op. cit. p.78. Quando houver trechos extraídos de uma mesma página, utiliza-se a expressão Loc. Cit., que significa “no lugar citado”. _____ 4 ADORNO, 1996, p. 38.5 ADORNO, loc. cit. Em caso de citação indireta, nem sempre há uma página isolada de onde o trecho foi extraído. Nesse caso, é recomendado o uso de da expressão Passim, que significa “aqui e ali”. O termo diz que várias páginas foram consultadas para retirar a ideia do autor. _____ 12 KOTLER; KARTAJAYA; SETAWAN, 2010, p. 6.13 Id., 2017, passim. Fontes ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10520: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT. 2002. 7 p. Disponível em: . Acesso em: 28 ago. 2020. Conscientização Ensine sobre cuidado e prevenção com atividades sensíveis, criativas e alinhadas ao Maio Laranja. Recursos pedagógicos Tenha acesso aos melhores jogos de alfabetização e torne suas aulas mais dinâmicas. Datas especiais Descubra lembrancinhas de Dia das Mães prontas para imprimir que emocionam e ainda desenvolvem habilidades na educação infantil! Emoções Exercícios para trabalhar as emoções de forma divertida. Matemática Confira um caderno completo com problemas de matemática 5º ano para imprimir e descubra como aplicar atividades com foco nas quatro operações e no raciocínio lógico. Datas comemorativas Acesse modelos em PDF que vão alegrar seus alunos! Segurança na escola Entenda como as VPNs gratuitas ajudam professores e gestores na proteção de informações. Língua Portuguesa Descubra lições que vão enriquecer suas aulas. Matemática Recursos práticos para professores que buscam engajar seus alunos. TEA Encontre inspirações de atividades sobre o Dia do Autismo que ajudam a educar e sensibilizar os alunos. Alfabetização Atividades estimular a escrita e despertar o gosto pela leitura logo nos primeiros passos da alfabetização. Reforço O reforço escolar surge como uma solução para oferecer suporte individualizado ao estudante. Estações do ano Recursos práticos e gratuitos ideais para educadores em busca de novas ideias. Jogos na educação Envolva seus alunos com táticas que tornam o cálculo mais interessante e acessível. Alfabetização Recursos educativos gratuitos perfeitos para educadores dedicados. Ver mais Todos los días nos llegan comentarios sobre el uso de abreviaturas como Ibidem, ibid, idem, ob. cit., loc. cit. bajo las Normas APA. Son abreviaturas utilizadas en algunas normas de escritura académica, pero no se utiliza bajo el Estilo APA. Para otros tipos de abreviaturas, sugerimos la lectura del artículo general sobre abreviaturas APA. Y para las abreviaturas para evitar repetición de autores, vamos a detallar estos casos especificamente en este artículo. La respuesta sencilla es ¡nunca! Aunque nunca se utilizó ibidem bajo las Normas APA, la séptima edición APA trae esta información bastante clara y dice claramente “La abreviatura ‘ibid.’ no se utiliza en el estilo APA”. Tampoco se utiliza cualquier otra abreviatura para evitar la repetición del nombre u obra del autor. Muchos estudiantes nos preguntan ¿Puedo poner una sóla cita al final del párrafo? Y la respuesta es: No puedes. Una sola cita al final del párrafo indica que la última oración del párrafo proviene de la fuente citada, pero no deja claro que las frases anteriores del párrafo también. Si no está claro que una instancia de información citada o parafraseada provino de otra fuente, el texto citado o parafraseado puede ser considerado plagio. No necesariamente. Para dejar claro que la información citada o parafraseada no es su propio trabajo, debes citar autor y año a cada cita textual y a cada nueva instancia de cita parafraseada en sus párrafos. Cada cita textual debe incluir un número de página entre paréntesis, así como el autor del texto citado y el año de publicación. En los párrafos que contienen una instancia general de información parafraseada, las instrucción APA es “cite la fuente en la primera oración en la que sea relevante y no repita la cita en oraciones posteriores siempre que la fuente permanezca clara y sin cambios”. Si el párrafo posteriormente parafrasea nueva información de una ubicación diferente en la fuente, o de otra fuente, es apropiada una cita adicional en el párrafo. Como regla general la instrucción APA es que debemos utilizar las abreviaturas en latín solo cuando el texto aparezca entre paréntesis en nuestro texto. En la narración del texto, se debe usar la traducción en español del término en latín. En ambos casos, puntúe como si la abreviatura estuviera escrita en el idioma en el que está escribiendo. AbreviaturaLatínEspañolc.f.conferoconfróntese, comparei.e.id estesto es, es decire.g.exempli gratiapor ejemplovizvideliceta saberetc.et caeteraetcéteravs.versus contraen oposición a La única excepción para la regla anterior es al utilizar la abreviatura et al., que quiere decir y otros. En este caso utilizamos la abreviatura tanto en texto en paréntesis como en la narración del texto. Aunque esta abreviatura no es utilizada en las Normas APA, conocimiento extra nunca sobra y podemos estudiar un poco más sobre este tema. Ibid. es una abreviatura de la palabra latina Ibidem, que significa “en el mismo lugar”, comúnmente utilizada en una nota al final, nota al pie, cita bibliográfica o referencia académica para referirse a la fuente citada en la nota o elemento de lista anterior. Esto es similar a Idem, que literalmente significa “el mismo”, y a veces es abreviado como id., que se usa comúnmente en citas legales. Ibidem es comúnmente utilizada en el sistema Harvard para referencias dentro del texto donde ha habido una cita previa cercana del mismo material fuente. La referencia anterior debe ser visible de inmediato (dentro del mismo párrafo o página). Algunos manuales de escritura académicos prefieren el uso de “ibid” sin cursiva y en otros con cursiva. Debes verificar de acuerdo a la norma utilizada para presentar tu trabajo. Op. cit. es una abreviatura de la frase latina opus citatum u opere citato, que significa “la obra citada” o “en la obra citada”, respectivamente. La abreviatura se utiliza en una nota al final o al pie de página para remitir al lector a un trabajo citado, en lugar de la repetición del título completo del trabajo. Op. cit. así remite al lector a la bibliografía, donde se puede encontrar la cita completa del trabajo, oa una cita completa dada en una nota al pie anterior. Op. cit. por lo tanto, nunca debe usarse solo, lo que no tendría sentido, pero la mayoría de las veces con el apellido del autor u otra pista breve sobre a qué obra se hace referencia. Por ejemplo, dado un trabajo llamado El mundo de las salamandras (1999) de Jane Q. Smith, el estilo sería típicamente “Smith op. Cit.”, Seguido generalmente por un número de página, para remitir al lector a una cita previa completa de este trabajo. El Manual de Estilo de Chicago, afirma que op. cit. y loc. cit. están “cayendo en desuso con razón” y “en su lugar utiliza la forma de título corto”. Loc. cit. es una abreviatura de loco citato, que significa “en el lugar citado”. Es un término de nota al pie o nota al final que se utiliza para repetir el título y el número de página de una obra (y autor) determinados. Loc. cit. se utiliza en lugar de ibid. cuando la referencia no es solo a la obra inmediatamente anterior, sino que también se refiere a la misma página. Por tanto, loc. cit. nunca va seguido por el volumen o los números de página. Loc. cit. puede contrastarse con op. cit. (opere citato, “en la obra citada”), en la que se hace referencia a una obra previamente citada, pero a una página diferente dentro de esa obra.