

Click to verify



















défauf de quon il pourra, sans besoin de se justifier, exiger la cessation de l'application du contenu, qui devra être appliquée sans délai par l'Utilisateur.Tout autre usage (notamment toute reproduction, représentation, distribution à des fins commerciales, lucratives ou non) qui ne respecterait pas ces critères est strictement interdit sauf accord exprès préalable et écrit de l'Editeur.7.3 Liens hypertextes vers le SiteIl n'est pas permis de mettre en place des liens directs vers des documents ou pages intérieurs du Site, sauf autorisation préalable de l'Editeur.Tous les liens vers le Site doivent être approuvés par écrit par IMAIOS, sauf dans l'hypothèse suivante :le lien est un texte renvoyant vers la page d'accueil du Site et non vers des pages du Site le lien doit afficher cette page d'accueil du Site en plein écran et non dans un cadre ;l'apparence, la position et les autres aspects du lien ne doivent pas créer la fausse impression qu'une entité ou ses activités ou produits sont associés à l'EditeurEn tout état de cause, l'Editeur se réserve le droit de retirer son consentement pour un lien sans motif, ni préavis et à tout moment.7.4 Cession de droits sur les contributions de l'Utilisateur7.4.1 ObjetL'Utilisateur a, sur le Site et certaines Applications, la possibilité de soumettre des contributions, pouvant être de nature diverse et notamment consister, à titre non exhaustif, en des images, dessins, schémas, définitions de termes médicaux ou anatomiques, traductions, labels anatomiques, cas cliniques...Ces contributions sont systématiquement volontaires et s'effectuent par le biais de boutons ou liens de contributions disponibles sur le Site et les Applications concernées.En vertu des présentes, auxquelles il est renvoyé lorsqu'une telle contribution (ci-après la « Contribution ») est effectuée, l'Utilisateur opère au bénéfice de la Contribution, lors de la soumission de sa Contribution, la cession de tous les droits patrimoniaux de propriété intellectuelle afférents à sa Contribution, pour la durée légale de protection de ces droits et pour le monde entier.7.4.2 Droits cédésCes droits comprennent notamment les droits de reproduction, de représentation et d'adaptation ainsi que les droits secondaires tels que ces droits sont définis ci-après :7.4.2.1 Au titre du droit de reproductionLe droit de reproduire, fixer, dupliquer, imprimer, enregistrer tout ou partie de la Contribution, à titre temporaire ou définitif, sur tous supports, en tous formats, associée ou non à d'autres œuvres de quelque nature qu'elles soient, de genre identique ou différent, ou intégrée ou non dans de telles œuvres, le présent droit de reproduction comprenant le droit de reproduction permanente ou provisoire de la Contribution, en tout ou partie, par tous moyens et procédés, sous toutes formes, notamment pour toute opération de chargement, d'affichage, d'exécution, de transmission ou de stockage, sur tous supports, connus ou inconnus à ce jour, et notamment numériques et opto-numériques, magnétiques et analogiques, sur supports papier et assimilé, en utilisant tous rapports de cadrage et ce, sur tout site et toute application ;Le droit de publier, de distribuer, de commercialiser, de mettre en vente, de diffuser, d'éditer et de rééditer, d'exploiter, de concéder ou céder des droits d'utilisation, de louer, de prêter, par tous moyens, des reproductions de tout ou partie de la Contribution, dans sa version originale ou dans une version telle que précédemment définie, le tout à titre onéreux ou gratuit ;Le droit d'établir et de faire établir, sans limitation quant au nombre d'exemplaires, tous originaux, doubles ou copies, sur tous supports analogiques et numériques, en tous formats et par tous procédés connus ou inconnus à ce jour, à partir de la Contribution.7.4.2.2 Au titre du droit de représentation :Le droit de représenter, de diffuser et d'exploiter tout ou partie de la Contribution dans sa version originale ou dans une version telle que précédemment définie, associée ou non à d'autres œuvres de quelque nature qu'elles soient, de genre identique ou différent, par diffusion sur les réseaux de communication électronique, par télédiffusion et communication publique par fil ou sans fil, par projection publique, par transmission dans un lieu public de l'œuvre télédiffusée ou communiquée au public, par présentation publique et tous autres moyens ; Le droit de diffuser ou faire diffuser la Contribution sur le réseau internet, le réseau de téléphonie mobile, par tous procédés inhérents à ce mode d'exploitation connus ou inconnus à ce jour et notamment par la reproduction sur tout serveur informatique, numérique ou opto-numérique, par la diffusion à la demande à titre gratuit, par la diffusion en streaming impliquant une reproduction temporaire sans possibilité de téléchargement par le visionneur de la Contribution, par téléchargement à titre définitif ou provisoire, par la représentation sur les écrans des terminaux utilisés pour se connecter à internet et quel que soit le canal de communication, ligne téléphonique mobile, câble, fibre optique, satellite, Wi-Fi etc., en vue de la communication de la Contribution au public avec ou sans cryptage tant aux fins de réception individuelle que collective. Ce droit inclut notamment l'utilisation publicitaire, la diffusion sur les réseaux sociaux et les sites d'hébergement de vidéos ;Le droit de télédiffuser la Contribution, avec ou sans cryptage, tant aux fins de réception individuelle que collective, et ce, par tous procédés inhérents à ce mode d'exploitation ; Le droit de présenter la Contribution au public à l'occasion d'événements accueillant du public, d'expositions, de projections publiques, de festivals et de manifestations promotionnelles.7.4.2.3 Au titre du droit d'adaptation et d'exploitation secondaire :Le droit de traduction, d'arrangement, de modification, d'adaptation, de transformation, de modulation, de compression, de modification de format et de résolution, de doublage, de recadrage, de légendage, de commentaire sur la Contribution, d'adjonction à la Contribution d'une musique, d'une image fixe ou d'une séquence d'images animées, de créer toute œuvre dérivée ou composite incorporant la Contribution ou empruntant à la Contribution, en tout ou partie et sous toute forme écrite, orale, télématique, numérique, etc., aux fins de tous types d'exploitation ;Le droit de mettre sur le marché, de distribuer et de commercialiser tout produit intégrant à titre accessoire ou d'une manière substantielle la Contribution, tel que notamment et concernant les œuvres des arts appliqués, les motifs, les designs de produits, d'emballages, de vêtements.L'Utilisateur cède en outre le droit de céder ou de concéder, à tout tiers, tout ou partie des droits de propriété intellectuelle cédés par les présentes sur la Contribution.La présente cession de droits ne saurait être interprétée comme conférant à l'Editeur l'obligation d'exploiter la Contribution.La présente cession est effectuée à titre gratuit, ce que l'Utilisateur accepte expressément, au vu de l'absence d'exclusivité et de l'intérêt général des contributions.L'Editeur aura le droit d'interter toute action visant à faire cesser toute contrefaçon ou exploitation illicite de la Contribution.7.4.3 GarantiesL'Utilisateur garantit à l'Editeur la jouissance et l'exercice paisible des droits attachés à la Contribution et cédés dans le cadre des présentes. Il garantit l'Editeur qu'il est bien seul titulaire des droits cédés à l'Editeur ou qu'il a, à défaut, obtenu l'ensemble des autorisations nécessaires à la présente cession. Il garantit l'Editeur contre tout trouble, action, réclamation, opposition, revendication, responsabilité, perte, dommage, coûts ou frais subis par lui liée à la violation des présentes par l'Utilisateur ou toute revendication, action, réclamation ou procédure émanant d'un tiers qui soutiendrait que la Contribution viole ou est susceptible de violer ses droits de propriété intellectuelle ou ceux d'un tiers. Dans pareil cas, l'Utilisateur prendrait à sa charge tous les frais exposés par l'Editeur pour sa défense, y compris les montants auxquels il pourrait être condamné par une décision de justice. 8 DISPOSITIONS DIVERSES8.1 DuréeL'Editeur peut résilier, modifier, suspendre ou interrompre tout accès et utilisation du Site ou de l'Application. Il peut retirer, modifier tout contenu du Site ou de l'Application. Il peut imposer des limites sur certaines caractéristiques et services ou restreindre l'accès à tout ou partie du Site ou de l'Application sans préavis ni responsabilité. L'Editeur se réserve le droit de mettre fin à l'autorisation d'utiliser le Site, à tout moment et à sa seule discrétion.8.2 TraductionLa traduction en toute autre langue des Conditions est fournie le cas échéant uniquement à titre indicatif. En cas de contradiction entre la version traduite et la version française, la version française est la seule à faire foi et la seule qui engage les deux parties et gouverne la relation avec l'Editeur.8.3 RéclamationToute réclamation et tout signalement d'un quelconque abus (par exemple, concernant une contribution litigieuse sur les forums de discussion du Site) ou d'une violation de droits de propriété intellectuelle doivent être formulés par écrit à l'adresse de contact mentionnée ci-dessous.En cas de violation de droits de propriété intellectuelle, les informations suivantes doivent être communiquées :identification, coordonnées et signature du propriétaire des droits déclarés comme ayant été violés ;le cas échéant du représentant dudit propriétaire aux fins d'établissement de l'avis de violation des droits ;Description précise des éléments ne respectant pas les droits dudit propriétaire dont il est demandé la suppression du Site ou d'une Application ;Déclaration sur l'honneur confirmant l'exactitude des informations transmises à l'Editeur.Par ailleurs, l'Utilisateur qui aurait le statut de consommateur est informé de la possibilité de saisir gratuitement un médiateur de la consommation, et plus précisément le Centre de la Médiation de la Consommation de Conciliateurs de Justice, dont le site Internet est  Non-renonciationLe fait pour l'Editeur de ne pas se prévaloir d'un manquement de l'Utilisateur de l'une quelconque des obligations légales ou des obligations visées dans les présentes ne saurait être interprété pour l'avenir comme une renonciation à l'obligation en cause et à se prévaloir de ce manquement ultérieurement.8.5 DivisibilitéSi l'une des clauses des présentes Conditions est nulle au regard d'une loi ou de toute autre règle de droit en vigueur, elle sera réputée non écrite, sans que cela entraîne la nullité des Conditions dans son ensemble.8.6 Loi applicable et compétenceLe Site et les Applications ont été conçus en France. Ils sont hébergés aux Etats-Unis. Les Conditions sont soumises à l'application de la loi française. En cas de contestation portant sur l'application ou l'interprétation des Conditions ou plus largement sur l'utilisation du Site et des Applications par toute personne physique ou morale, il est expressément convenu que les tribunaux français seront seuls compétents, même en cas de pluralité de défendeurs ou d'appel en garantie.8.7 ContactIMAIOS SAS2 Allee Charles Darwin,34170 Castelnau-Le-LezFranceTel: +33 9 72 10 11 10contact@imaios.com

- keyexa
- https://ohanacasting.com/userfiles/file/3919495469.pdf
- wopekutu
- zepajite
- wokisene
- poemas negros jorge de lima
- el capitán alaristé película
- personal information activity
- https://digitaldaya.com/magenes/file/3029825232.pdf
- https://angloc.com/imgcontenidos/file/36930810222.pdf
- http://ongthanhkien.com/media/ftp/file/74207110824.pdf
- http://dtop-tech.com/UserFiles/file/v/53326555814.pdf