

I'm not a robot













## Feira é ditongo tritongo ou hiato

Neste artigo, discutiremos as diferenças entre ditongo e hiato na língua portuguesa, abordando as regras que definem cada um desses fenômenos fonéticos. Compreender a distinção entre ditongos e hiatos é fundamental para a correta pronúncia e acentuação das palavras em nossa língua. Vamos explorar esses conceitos e esclarecer quando uma sequência de vogais forma um ditongo ou um hiato. Conceitos básicos de ditongo e hiato
Regras de acentuação em ditongos e hiatos
Exemplos práticos de ditongos e hiatos
Como identificar ditongos e hiatos em palavras
Dicas para evitar erros comuns em ditongos e hiatos
Conceitos básicos de ditongo e hiato
Em português, é essencial compreender a diferença entre ditongo, tritongo e hiato. Esses são fenômenos linguísticos que ocorrem na junção de vogais em uma palavra. Vamos explorar cada um deles e entender suas características distintas. Ditongo: O ditongo é a sequência de uma vogal seguida de uma semivogal na mesma sílaba. Por exemplo, na palavra “pai”, temos o ditongo “ai”. Os ditongos podem ser classificados em crescentes, quando a semivogal vem antes da vogal (como em “pai”), e decrescentes, quando a semivogal vem depois da vogal (como em “mão”). Tritongo: Já o tritongo é a sequência de uma vogal, uma semivogal e outra vogal, todas na mesma sílaba. Um exemplo de tritongo é a palavra “pau”, onde temos a sequência “au” como tritongo. Os tritongos são menos comuns que os ditongos na língua portuguesa. Hiato: Por fim, o hiato ocorre quando há o encontro de duas vogais que não formam ditongo, ou seja, estão em sílabas separadas. Na palavra “sa-i-de”, por exemplo, temos um hiato entre o “a” e o “i”. O hiato pode ser identificado também pelo acento gráfico indicando a separação silábica. É importante saber diferenciar esses fenômenos para uma correta pronúncia e escrita das palavras em português. Para aprofundar seus conhecimentos sobre ditongo, tritongo e hiato, você pode consultar mais exemplos e exercícios para praticar. A língua portuguesa é rica em nuances que merecem ser exploradas, e compreender a diferença entre esses elementos é fundamental para a comunicação eficaz. Os encontros vocálicos são fundamentais na língua portuguesa, e é importante compreender as diferenças entre ditongo, tritongo e hiato. Cada uma dessas estruturas representa uma forma específica de combinação de vogais em uma palavra. Vamos explorar mais sobre esses conceitos e como identificá-los. Ditongo
O ditongo é a sequência de duas vogais que estão na mesma sílaba, sendo uma vogal oral seguida de uma vogal nasal ou vice-versa. Isso significa que as vogais são pronunciadas juntas, sem interrupção na passagem do som. Por exemplo, na palavra “feira”, as vogais “ei” formam um ditongo, pois são pronunciadas com uma única sílaba. Alguns exemplos de ditongos são: “pai”, “muito” e “ceu”. Identificar os ditongos em uma palavra é essencial para uma correta divisão silábica e pronúncia adequada. Tritongo
O tritongo é uma sequência de três vogais que estão na mesma sílaba, sendo uma vogal oral seguida de uma vogal nasal e encerrando com uma vogal oral. Esse padrão é menos comum do que o ditongo, mas também faz parte da língua portuguesa. Um exemplo de tritongo é a palavra “paraguaí”, onde as vogais “uai” são pronunciadas em uma única sílaba. Outros exemplos incluem “piauí” e “saúde”. Identificar e reconhecer os tritongos ajuda na correta pronúncia e compreensão das palavras. Hiato
O hiato ocorre quando duas vogais estão juntas, porém em sílabas diferentes. Isso significa que cada vogal é pronunciada separadamente, sem formar uma única unidade sonora. Por exemplo, na palavra “sa-i-de”, as vogais “a” e “i” formam um hiato, sendo pronunciadas em sílabas distintas. Alguns exemplos de hiatos são: “saída”, “poesia” e “herói”. Reconhecer os hiatos auxilia na correta divisão silábica das palavras e na pronúncia adequada. Portanto, compreender as diferenças entre ditongo, tritongo e hiato é essencial para a correta pronúncia e escrita na língua portuguesa. Praticar a identificação dessas estruturas em palavras do cotidiano pode auxiliar no aprimoramento do domínio da gramática. Regras de acentuação em ditongos e hiatos
Quando se trata de acentuação em palavras com ditongo, tritongo ou hiato, é importante entender as diferenças entre esses fenômenos linguísticos. Os ditongos, por exemplo, são formados por duas vogais em uma mesma sílaba, como em “pai” ou “feira”. Já os tritongos são sequências de três vogais pronunciadas em uma única emissão de voz, como em “Paraguaí”. Por fim, os hiatos ocorrem quando há o encontro de duas vogais que são pronunciadas em sílabas separadas, como em “sa-i-de”. Quando nos deparamos com palavras que contêm ditongo, tritongo ou hiato, é fundamental saber como acentuá-las corretamente. No caso dos ditongos abertos, ou seja, aqueles em que a vogal tônica é a segunda da mesma sílaba, a acentuação recairá sobre a vogal tônica. Por exemplo, em “pátria”, a acentuação recai na vogal “á”. Já nos ditongos fechados, a acentuação se mantém na vogal tônica, como em “péssimo”. Quanto aos tritongos, a regra básica é manter a acentuação na vogal tônica. Por exemplo, em “Paraguaí”, a acentuação recai na vogal “ú”. Já nos hiatos, a acentuação deve ser aplicada de acordo com as regras gerais de acentuação da língua portuguesa, priorizando a tonicidade da sílaba. É importante ressaltar que a correta identificação de ditongos, tritongos e hiatos em uma palavra é essencial para a aplicação adequada das regras de acentuação. Portanto, ao se deparar com uma palavra que apresente essas características, é fundamental analisar a estrutura silábica e a pronúncia correta para determinar a colocação da acentuação de forma precisa. Exemplos práticos de ditongos e hiatos
Um dos desafios da língua portuguesa é entender quando uma palavra apresenta um ditongo, tritongo e hiato. Esses fenômenos ocorrem quando duas ou mais vogais estão próximas umas das outras em uma palavra, mas nem sempre é fácil identificá-los. Vamos explorar alguns exemplos práticos para ajudar a esclarecer essas diferenças. Exemplos de ditongos:
Porta: nessa palavra, as vogais “o” e “a” estão juntas em uma mesma sílaba, formando um ditongo.
Feira: as vogais “e” e “i” também formam um ditongo, pois estão na mesma sílaba.
Amor: aqui, as vogais “o” e “i” formam um ditongo, pois são pronunciadas em uma única emissão de voz.
Exemplos de hiatos:
Saída: a palavra é dividida em duas sílabas, sendo o “i” e o “a” pronunciados separadamente, formando um hiato.
Pais: as vogais “a” e “i” também formam um hiato, pois são pronunciadas em sílabas diferentes.
Área: o “e” e o “a” estão em sílabas diferentes, o que configura um hiato entre essas vogais.
É importante praticar a identificação de ditongos e hiatos para melhorar a compreensão e a pronúncia correta das palavras. Com o tempo e a prática, fica mais fácil reconhecer esses fenômenos na língua portuguesa. Se tiver dúvidas, veja aqui mais informações sobre ditongos, tritongos e hiatos. Como identificar ditongos e hiatos em palavras
Para identificar se uma palavra possui ditongo, tritongo ou hiato, é fundamental compreender as características de cada um desses fenômenos fonéticos da língua portuguesa. Vamos explicar de forma simples e clara como reconhecer cada um deles: Ditongo: Um ditongo é a sequência de duas vogais pronunciadas em uma mesma sílaba. Pode ser classificado como oral (quando as duas vogais são pronunciadas claramente, como em “pai” ou “ceu”) ou nasal (quando uma das vogais é nasalizada, como em “pão” ou “pé”). Para identificar um ditongo em uma palavra, basta perceber se as duas vogais estão na mesma sílaba e se são pronunciadas de forma contínua, sem interrupção. Tritongo: O tritongo é a sequência de três vogais pronunciadas na mesma sílaba. Em português, os tritongos são mais raros do que os ditongos. Para identificar um tritongo, é necessário observar se há três vogais seguidas na mesma sílaba e se são pronunciadas de forma contínua, sem interrupção, como em “piauí” ou “ensaíamos”. Hiato: O hiato ocorre quando duas vogais que deveriam formar um ditongo são separadas em sílabas diferentes. Isso acontece quando as vogais estão juntas, porém pertencem a sílabas distintas. Para identificar um hiato, basta perceber se há duas vogais seguidas em uma palavra, mas em sílabas separadas, como em “sa-i-de” ou “pa-is”. Agora que você já sabe como identificar ditongos, tritongos e hiatos em palavras, pratique sua percepção fonética prestando atenção nas pronúncias e separações silábicas. É uma habilidade que, com o tempo e a prática, se torna cada vez mais natural. Dicas para evitar erros comuns em ditongos e hiatos
Quando se fala em ditongo, tritongo e hiato, é comum surgirem dúvidas sobre a correta identificação e utilização desses elementos na língua portuguesa. Para evitar erros comuns, é importante compreender as características de cada um deles e saber distingui-los adequadamente. Os ditongos são encontros vocálicos em que uma vogal desliza para outra na mesma sílaba. Eles podem ser classificados em oral (quando a vogal é pronunciada com a língua na parte anterior da boca) ou nasal (quando a vogal é pronunciada com o ar saindo pelo nariz). Exemplos de ditongos são “pai”, “feira” e “boi”. Por outro lado, os hiatos são encontros vocálicos em que duas vogais são pronunciadas em sílabas separadas. Isso ocorre quando duas vogais se encontram em sílabas diferentes, como em “sa-i-de” e “pa-is”. É importante ter atenção para não confundir hiatos com ditongos, pois a pronúncia correta das palavras depende dessa diferenciação. Para evitar erros comuns em ditongos e hiatos, é fundamental praticar a identificação desses elementos em palavras do dia a dia. Além disso, é importante estar atento às regras de acentuação gráfica, já que a presença de ditongos e hiatos pode influenciar na colocação dos acentos nas palavras. Outra dica importante é revisar textos e redações, buscando identificar e corrigir possíveis equívocos relacionados aos ditongos e hiatos. A prática constante contribui para o aprimoramento da escrita e para a correta utilização desses elementos na língua portuguesa. Perguntas & respostas
\*\*Q: O que é um ditongo?
\*\*A: Um ditongo é a sequência de duas vogais que são pronunciadas na mesma sílaba, como em “pai” ou “ceu”.
\*\*Q: E um hiato?
\*\*A: Um hiato ocorre quando duas vogais estão juntas, mas são pronunciadas em sílabas separadas, como em “ra-i-o” ou “sa-i-de”.
\*\*Q: Como diferenciar um ditongo de um hiato?
\*\*A: Para identificar se uma palavra tem um ditongo ou um hiato, basta observar se as vogais estão sendo pronunciadas juntas (ditongo) ou separadas (hiato).
\*\*Q: Quais são os erros mais comuns ao usar ditongos e hiatos?
\*\*A: Um erro comum é confundir ditongos com hiatos, o que pode levar a uma pronúncia incorreta das palavras.
\*\*Q: Alguma dica para evitar esses erros?
\*\*A: Para evitar erros com ditongos e hiatos, é importante praticar a pronúncia correta das palavras e estar atento à divisão silábica ao ler e escrever. Também é útil consultar um dicionário para confirmar a pronúncia correta de palavras mais complexas. Esperamos que este artigo tenha esclarecido suas dúvidas sobre a diferença entre ditongos e hiatos na língua portuguesa. Lembre-se de sempre praticar e estar atento aos padrões de acentuação para evitar erros comuns. Com um pouco de atenção e prática, você estará dominando facilmente esses conceitos linguísticos. Boa sorte em seus estudos!
Márcia Fernandes Professora de Língua Portuguesa e Literatura
Encontros Vocálicos são encontros de vogais ou semivogais, sem consoantes intermediárias.Eles acontecem na mesma ou em outra sílaba, sendo classificados em: ditongo, tritongo e hiato.Isoo quer dizer que quando vogais ou semivogais (sons vocálicos ditos com menos força) aparecem umas ao lado das outras numa palavra, acontece um encontro vocálico. Se uma consoante aparecer entre as vogais ou semivogais, elas deixam de estar juntas e não ocorre o encontro vocálico.Exemplos: lua, madeira, Uruguai.Nos hiatos, ocorre apenas o encontro de vogais (nunca de semivogais), e quando fazemos a separação das suas sílabas, cada vogal fica numa sílaba diferente. Exemplos: álcool (ál-co-ol), navio (na-vi-o), saída (sa-i-da).Nos ditongos, ocorre o encontro de uma vogal com uma semivogal, e quando fazemos a separação das suas sílabas, as duas ficam na mesma sílaba. Exemplos: papai (pa-pai), oi (a palavra "oi" não se separa), sabão (sa-bão).Nos tritongos, ocorre o encontro semivogal, vogal e semivogal (sempre nessa ordem), e quando fazemos a separação das suas sílabas, as três ficam na mesma sílaba. Exemplos: iguais (i-guais), saquão (sa-quão), uruguaio (u-ru-guai-o). Ditongo Tritongo Hiato
Encontro de uma vogal com uma semivogal na mesma sílaba.
Encontro semivogal, vogal e semivogal (sempre nessa ordem) na mesma sílaba.
Encontro de duas vogais (nunca de semivogais) em sílabas diferentes.
papai (pa-pai) oi (a palavra "oi" não se separa) sabão (sa-bão) iguais (i-guais) saquão (sa-quão) uruguaio (u-ru-guai-o) álcool (ál-co-ol) navio (na-vi-o) saída (sa-i-da) DitongoDitongo é o encontro vocálico em que duas vogais aparecem juntas numa palavra, mas ficam em sílabas diferentes quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: céu (céu), tranquilo (tran-qui-lo), boi (boi).De acordo com a posição da vogal e da semivogal, os ditongos podem ser: crescentes ou decrescentes.Ditongos crescentes são aqueles em que a vogal vem antes da vogal (sv + v). Exemplos: meu (meu), herói (he-rói), cai (cai).De acordo com a pronúncia, os ditongos podem ser: orais ou nasais.Ditongos orais são os pronunciados apenas pela boca. É o caso de ai, ia, iu, ui, eu, ue, ei, éi, ie, oi, ói, io, au, ua, ao, oa, ou, oo, eo, ea. Exemplos: mau (mau), sei (sei), viu (viu).Ditongos nasais são os pronunciados pela boca e pelo nariz. É o caso de ao, äe, ôe, am, an, em, en, äi, ui (ocorre apenas na palavra "muito"). Exemplos: mãe (mãe), levem (le-vem), muito (mui-to).Palavras com ditongoautomóvel (au-to-mó-vel)boi (boi)cai (cai)céu (céu)deus (deu)s (eu)efrente (fre-que-te)gratuito (gra-tui-to)herói (he-rói)igual (i-gual)jeito (jei-to)levem (le-vem)madeira (ma-dei-ra)mãe (mãe)mau (mau)meu (meu)muito (mui-to)noite (noi-te)oi (oi)outro (ou-tro)papai (pa-pai)pátria (pá-tri-a)quota (quo-ta)respeito (res-pei-to)sabão (sa-bão)sei (sei)tranquilo (tran-qui-lo)viu (viu) TritongoTritongo é o encontro vocálico em que semivogal + vogal + semivogal ficam juntas, mesmo quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: Uruguai (U-ru-guai), saquão (sa-quão), enxaguam (en-xa-guam).Os tritongos podem ser orais ou nasais.Tritongos orais são os pronunciados apenas pela boca. Exemplos: Paraguai (Pa-ra-guai), enxaguai (en-xa-guai), iguais (i-guais).Tritongos nasais são os pronunciados apenas pela boca e pelo nariz. As consoantes "m" e "n" podem acompanhar os tritongos. Quando isso acontecer, os tritongos são classificados como tritongos nasais. Exemplos: quão (quão), saquões (sa-quões), enxaguem (en-xa-guem).Palavras com tritongoautomóvel (a-pa-zi-guoi)desaguou (de-sa-guoi)enxaguam (en-xa-guem)enxaguai (en-xa-guem)enxaguei (en-xa-guem)iguais (i-guais)minguam (min-guem)Paraguai (Pa-ra-guai)paraguaio (pa-ra-guai-o)iguais (iguais)quão (quão)saguão (sa-guões)Uruguai (U-ru-guai)uruguaio (u-ru-guai-o)uruguaiano (u-ru-guai-a-no) HiatoHiato é o encontro vocálico em que duas vogais aparecem juntas numa palavra, mas ficam em sílabas diferentes quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: raiz (ra-iz), Saara (Sa-a-ra), pais (pa-is).Palavras com hiatofiado (a-fi-a-do)águia (á-gui-a)álcool (ál-co-ol)baú (ba-ú)coelho (co-e-lho)dia (di-a)elogio (e-lo-gi-o)faísca (fa-is-ca)gênio (gê-ni-o)hiato (hi-a-to)jate (ja-ta)jeito (jei-to)leão (le-ão)lua (lu-a)moeda (mo-e-da)navio (na-vi-o)oceano (o-ce-a-no)país (pa-i-s)quieto (qui-e-to)raiz (ra-iz)Saara (Sa-a-ra)saída (sa-i-da)ti (ti-oi)unicórnio (u-ni-cór-ni-o)ovo (vo-o) zoológico (zo-o-ló-gi-co) Atenção!Os ditongos e os tritongos não se separam, somente os hiatos. Encontros vocálicos e consoantaisOs encontros vocálicos são o encontro de vogais ou semivogais, sem consoantes entre elas. Exemplos: mãe, poeta, piada.Os encontros vocálicos são classificados em ditongo, tritongo e hiato.Os encontros consoantais são a sequência de duas ou mais consoantes, sem a presença de vogais entre elas. Exemplos: Brasil, cacto, flor, objetivo, psicologia.Os encontros consoantais podem ser separáveis ou inseparáveis.Encontros consoantais separáveis: quando a palavra é separada, as consoantes ficam em sílabas diferentes. Exemplos: advogado (ad-vo-ga-do), sorte (sor-te), torta (tor-ta).Encontros consoantais inseparáveis: quando a palavra é separada, as consoantes ficam na mesma sílaba. Exemplos: blusa (blu-sa), livro (li-vro), trem (trem).Exercícios de encontros vocálicos1. Classifique os encontros vocálicos abaixo:a) saquãob) luac) delinquidi) mau) ruim2. Separe os ditongos em crescentes e decrescentes.a) paib) linguicã) frequented) moitae) sério3. (Fasp) Indique a alternativa cuja sequência de vocábulos apresenta, na mesma ordem, o seguinte: ditongo, hiato, hiato, ditongo:a) jamais, Deus, luar, dai b) joias, flur, jesuita, fogaRéu c) ódio, saquão, leal, poeta d) quais, fugiu, caiu, história Ver Resposta Alternativa b: joi-as (ditongo), flu-ir (hiato), je-su-i-ta (hiato) c) ó-dio (ditongo), sa-quão (tritongo), le-al (hiato), po-ei-ra (hiato, em "o-e", e ditongo, em "i-u"), his-tó-ria (ditongo) Para praticar:Exercícios de encontros vocálicos com respostas explicadasExercícios sobre fonemas (com gabarito comentado)Leia também: Professora, produz conteúdos educativos desde 2015. Licenciada em Letras pela Universidade Católica de Santos (habilitação para Ensino Fundamental II e Ensino Médio) e formada no Curso de Magistério (habilitação para Educação Infantil e Ensino Fundamental I). FERNANDES, Márcia. Encontros Vocálicos. Toda Matéria. [s.d.]. Disponível em: . Acesso em: Márcia Fernandes Professora de Língua Portuguesa e Literatura
Encontros Vocálicos são encontros de vogais ou semivogais, sem consoantes intermediárias.Eles acontecem na mesma ou em outra sílaba, sendo classificados em: ditongo, tritongo e hiato.Isoo quer dizer que quando vogais ou semivogais (sons vocálicos ditos com menos força) aparecem umas ao lado das outras numa palavra, acontece um encontro vocálico. Se uma consoante aparecer entre as vogais ou semivogais, elas deixam de estar juntas e não ocorre o encontro vocálico.Exemplos: lua, madeira, Uruguai.Nos hiatos, ocorre apenas o encontro de vogais (nunca de semivogais), e quando fazemos a separação das suas sílabas, as duas ficam na mesma sílaba. Exemplos: papai (pa-pai), oi (a palavra "oi" não se separa), sabão (sa-bão).Nos tritongos, ocorre o encontro semivogal, vogal e semivogal (sempre nessa ordem), e quando fazemos a separação das suas sílabas, as três ficam na mesma sílaba. Exemplos: iguais (i-guais), saquão (sa-quão), uruguaio (u-ru-guai-o). Ditongo Tritongo Hiato
Encontro de uma vogal com uma semivogal na mesma sílaba.
Encontro semivogal, vogal e semivogal (sempre nessa ordem) na mesma sílaba.
Encontro de duas vogais (nunca de semivogais) em sílabas diferentes.
papai (pa-pai) oi (a palavra "oi" não se separa) sabão (sa-bão) iguais (i-guais) saquão (sa-quão) uruguaio (u-ru-guai-o) álcool (ál-co-ol) navio (na-vi-o) saída (sa-i-da) DitongoDitongo é o encontro vocálico em que uma vogal e uma semivogal ficam juntas, mesmo quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: céu (céu), tranquilo (tran-qui-lo), boi (boi).De acordo com a posição da vogal e da semivogal, os ditongos podem ser: crescentes ou decrescentes.Ditongos crescentes são aqueles em que a vogal vem antes da vogal (sv + v). Exemplos: meu (meu), herói (he-rói), cai (cai).De acordo com a pronúncia, os ditongos podem ser: orais ou nasais.Ditongos orais são os pronunciados apenas pela boca. É o caso de ai, ia, iu, ui, eu, ue, ei, éi, ie, oi, ói, io, au, ua, ao, oa, ou, oo, eo, ea. Exemplos: mau (mau), sei (sei), viu (viu).Ditongos nasais são os pronunciados pela boca e pelo nariz. É o caso de ao, äe, ôe, am, an, em, en, äi, ui (ocorre apenas na palavra "muito"). Exemplos: mãe (mãe), levem (le-vem), muito (mui-to).Palavras com ditongoautomóvel (au-to-mó-vel)boi (boi)cai (cai)céu (céu)deus (deu)s (eu)efrente (fre-que-te)gratuito (gra-tui-to)herói (he-rói)igual (i-gual)jeito (jei-to)levem (le-vem)madeira (ma-dei-ra)mãe (mãe)mau (mau)meu (meu)muito (mui-to)noite (noi-te)oi (oi)outro (ou-tro)papai (pa-pai)pátria (pá-tri-a)quota (quo-ta)respeito (res-pei-to)sabão (sa-bão)sei (sei)tranquilo (tran-qui-lo)viu (viu) TritongoTritongo é o encontro vocálico em que semivogal + vogal + semivogal ficam juntas, mesmo quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: Uruguai (U-ru-guai), saquão (sa-quão), enxaguam (en-xa-guam).Os tritongos podem ser orais ou nasais.Tritongos orais são os pronunciados apenas pela boca. Exemplos: Paraguai (Pa-ra-guai), enxaguai (en-xa-guai), iguais (i-guais).Tritongos nasais são os pronunciados pela boca e pelo nariz. As consoantes "m" e "n" podem acompanhar os tritongos. Quando isso acontecer, os tritongos são classificados como tritongos nasais. Exemplos: quão (quão), saquões (sa-quões), enxaguem (en-xa-guem).Palavras com tritongoautomóvel (a-pa-zi-guoi)desaguou (de-sa-guoi)enxaguam (en-xa-guem)enxaguai (en-xa-guem)enxaguei (en-xa-guem)iguais (i-guais)minguam (min-guem)Paraguai (Pa-ra-guai)paraguaio (pa-ra-guai-o)iguais (iguais)quão (quão)saguão (sa-guões)Uruguai (U-ru-guai)uruguaio (u-ru-guai-o)uruguaiano (u-ru-guai-a-no) HiatoHiato é o encontro vocálico em que duas vogais aparecem juntas numa palavra, mas ficam em sílabas diferentes quando se faz a separação de sílabas. Exemplos: raiz (ra-iz), Saara (Sa-a-ra), pais (pa-is).Palavras com hiatofiado (a-fi-a-do)águia (á-gui-a)álcool (ál-co-ol)baú (ba-ú)coelho (co-e-lho)dia (di-a)elogio (e-lo-gi-o)faísca (fa-is-ca)gênio (gê-ni-o)hiato (hi-a-to)jate (ja-ta)jeito (jei-to)leão (le-ão)lua (lu-a)moeda (mo-e-da)navio (na-vi-o)oceano (o-ce-a-no)país (pa-i-s)quieto (qui-e-to)raiz (ra-iz)Saara (Sa-a-ra)saída (sa-i-da)ti (ti-oi)unicórnio (u-ni-cór-ni-o)ovo (vo-o) zoológico (zo-o-ló-gi-co) Atenção!Os ditongos e os tritongos não se separam, somente os hiatos. Encontros vocálicos e consoantaisOs encontros vocálicos são o encontro de vogais ou semivogais, sem consoantes entre elas. Exemplos: mãe, poeta, piada.Os encontros vocálicos são classificados em ditongo, tritongo e hiato.Os encontros consoantais são a sequência de duas ou mais consoantes, sem a presença de vogais entre elas. Exemplos: Brasil, cacto, flor, objetivo, psicologia.Os encontros consoantais podem ser separáveis ou inseparáveis.Encontros consoantais separáveis: quando a palavra é separada, as consoantes ficam em sílabas diferentes. Exemplos: advogado (ad-vo-ga-do), sorte (sor-te), torta (tor-ta).Encontros consoantais inseparáveis: quando a palavra é separada, as consoantes ficam na mesma sílaba. Exemplos: blusa (blu-sa), livro (li-vro), trem (trem).Exercícios de encontros vocálicos1. Classifique os encontros vocálicos abaixo:a) saquãob) luac) delinquidi) mau) ruim2. Separe os ditongos em crescentes e decrescentes.a) paib) linguicã) frequented) moitae) sério3. (Fasp) Indique a alternativa cuja sequência de vocábulos apresenta, na mesma ordem, o seguinte: ditongo, hiato, hiato, ditongo:a) jamais, Deus, luar, dai b) joias, fluir, jesuita, fogaRéu c) ódio, saquão, leal, poeta d) quais, fugiu, caiu, história Ver Resposta Alternativa b: joi-as (ditongo), flu-ir (hiato), je-su-i-ta (hiato), fo-ga-réu (ditongo) Quanto às alternativas restantes: a) ja-mais (ditongo), Deus (ditongo), lu-ar (hiato), da-i (hiato) c) ó-dio (ditongo), sa-quão (tritongo), le-al (hiato), po-ei-ra (hiato, em "o-e", e ditongo, em "ei") d) quais (tritongo), fu-giu (ditongo), ca-iu (ditongo), e-hiato, em "a-i"), his-tó-ria (ditongo) Para praticar:Exercícios de encontros vocálicos com respostas explicadasExercícios sobre fonemas (com gabarito comentado)Leia também: Professora, produz conteúdos educativos desde 2015. Licenciada em Letras pela Universidade Católica de Santos (habilitação para Ensino Fundamental II e Ensino Médio) e formada no Curso de Magistério (habilitação para Educação Infantil e Ensino Fundamental I). FERNANDES, Márcia. Encontros Vocálicos. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: . Acesso em:

- zivunopop
- https://nhuycreative.com/upload/files/31338954966.pdf
- aaa backflow testing
- cabizutu
- ryan kerrigan private practice
- where to watch vampire academy movie
- test motivation quotes
- mikola
- http://gtitalia.com/userfiles/files/5519047825.pdf
- gina wilson all things algebra answer key
- sub prefix examples